

Samedi 13 décembre 2014  
Journée des doctorants

- 13 h 30 Pierre LECLERCQ (ULB), *La méthode statistique appliquée à l'histoire de la gastronomie*
- 14 h Barbara BONG (ULg), *Henry Vieuxtemps (1820-1881) : un virtuose-compositeur au XIX<sup>e</sup> siècle. Approches méthodologiques*
- 14 h 30 François MAHEU (FNRS-UCL), *Étude de l'erreur photographique en vue d'une réévaluation de la place du médium photographique dans les pratiques des artistes conceptuels*
- 15 h Mélanie CORNELIS (ULg), *Pratique numérique au musée des sciences et techniques. Analyse de l'usage de la tablette tactile par le public de la Maison de la Science à Liège*

Académie Royale de Belgique  
Salle Préaux  
Rue Ducale, 1  
B-1000 Bruxelles

Toutes les conférences sont accessibles  
à un public plus large

Pour toute information sur l'ED4, s'adresser à  
[adierken@ulb.ac.be](mailto:adierken@ulb.ac.be) (président) ou à  
[bruno.demoulin@ulg.ac.be](mailto:bruno.demoulin@ulg.ac.be) (secrétaire)

L'école doctorale Histoire, Art et Archéologie regroupe, pour la Fédération Wallonie-Bruxelles, l'ensemble des doctorants de ces trois domaines de recherche.

---

Elle repose sur une collaboration interacadémique et offre à tous les doctorants de la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'autres provenances un seul programme général.

---

La formation doctorale comprend trois niveaux :

- Une formation commune (15 ECTS) consistant en séminaires et/ou conférences sur un thème transversal. Chaque journée de la formation commune compte pour 5 ECTS. Le choix de trois journées peut s'étaler sur plusieurs années académiques.
- Une formation plus spécifique (15 ECTS) comprenant des conférences, séminaires, stages, séjours à l'étranger, organisée dans le cadre des modules thématiques et méthodologiques.
- Un travail de recherche individuel (30 ECTS) comprenant au moins un article scientifique, des comptes rendus critiques, un état de la question de la thèse et, le cas échéant, l'épreuve de confirmation.

[www.histar.be](http://www.histar.be)

---

Éditeur responsable :  
Alain Dierkens, 65 square des Latins, 1050 Bruxelles

Légende de l'illustration : Évocation 3D d'un temple gallo-romain  
©LISA/CRéA-Patrimoine/ULB

École doctorale Histoire, Art & Archéologie  
(ED4 = EDT 56)

Formation doctorale ED4  
Année académique 2014-2015

**Programme de la  
« Formation commune »  
organisée sous l'égide du Fonds  
National de la Recherche Scientifique  
(FRS-FNRS) par le  
Conseil scientifique de l'ED4**

Bruno Demoulin (ULg)  
Ralph Dekoninck (UCL)  
Claire De Ruyt (UNamur)  
Alain Dierkens (ULB)  
Nathalie Tousignant (USL)



## Samedi 8 novembre 2014

Qui a (encore) peur du numérique ?  
Approche critique des outils des technologies de l'information et de la communication (TIC)

- 9 h 30 Accueil
- 10 h Présentation de la « Formation commune »
- 10 h 15 Nathalie TOUSIGNANT (USL) & Aurore FRANÇOIS (UCL), *Qui a (encore) peur du numérique ? Approche critique des outils des TIC*
- 10 h 45 KarelVELLE (AGR), *Qui cherche, trouve : les archives à l'ère numérique*
- 11 h 15 Pause café
- 11 h 45 Frédéric LEMMERS (KBR), *Du cylindre phonographique au fichier audio... les témoignages musicaux anciens mis au diapason d'internet : enjeux et défis de la numérisation du patrimoine sonore*
- 12 h 15 Discussions
- 12 h 45 Déjeuner

Académie Royale de Belgique  
Salle Prigogine  
Rue Ducale, 1  
B-1000 Bruxelles

## Samedi 8 novembre 2014

Qui a (encore) peur du numérique ?  
Approche critique des outils des technologies de l'information et de la communication (TIC)

- 13 h 45 Marie-Christine CLAES (IRPA), *Les technologies numériques : une révolution pour la recherche en histoire de l'art ?*
- 14 h 15 Laurent BAVAY & Soline DELCROS (CREA-Patrimoine, ULB), *Image 3D : quel impact sur les pratiques de l'archéologie ?*
- 14 h 45 Discussion sur les images et le numérique
- 15 h 15 Carine DOUTRELEPONT (ULB), *Le droit d'auteur à l'épreuve du numérique*
- 15 h 45 Discussion sur les aspects juridiques du numérique

Académie Royale de Belgique  
Salle Prigogine  
Rue Ducale, 1  
B-1000 Bruxelles

## Samedi 13 décembre 2014

Journée des doctorants

- 8 h 30 Accueil
- 9 h Caroll DAVILLA (ULB & Univ. Leiden), *Porteurs de la mémoire culturelle: expertes et experts rituels de la région Lo Ya'a/ Lo P'ya (Sierra Norte, Oaxaca, Mexique)*
- 9 h 30 Marie-Astrid BUELENS (FNRS-ULB), *Daniel... et les autres. Quelques réflexions méthodologiques sur l'étude comparative des oracles de contestation anti-hellénistiques et anti-romains (334-30 AC)*
- 10 h Hélène CAMBIER (UNamur), *L'étude de l'orfèvrerie médiévale à l'heure de la photographie numérique*
- 10 h 30 Pause café
- 11 h Nicolas SIMON (USL), *Étudier le processus législatif dans les Pays-Bas espagnols (ca. 1580-ca. 1610) : du mont infranchissable au simple iceberg ?*
- 11 h 30 Olivier LATTEUR (UCL), *Perception(s) des vestiges antiques des Pays-Bas méridionaux et de la principauté de Liège aux Temps Modernes : problématique et enjeux méthodologiques*
- 12 h Vincent GENIN (ULg), *La Première Guerre mondiale a-t-elle rendu caduc le droit international ?*
- 12 h 30 Déjeuner

Académie Royale de Belgique  
Salle Préaux  
Rue Ducale, 1  
B-1000 Bruxelles